

مجلد
۱۰
فی حق المکرر و
ای شیء و

فائدة في معرفة حال المريد ان كان به سحر تفقرت اصابعه
 من ساعته وهذه الاسماء التي يكتب على ان كان به سحر
 يدوان كان به عارض انصر وهذه الاسماء التي يكتب على الابهام
 سهكيل وعلى الشا حد عه طشل وعلى الوصلا نططوش
 وعلى البنصر ططيقوش وعلى الخنصر ططيقوش وفي وسط الكف
 اجيبو دعي الله ويمن يابو محمد ليتنا بحق هذه الاسماء الشر
 الرقية والبس الكف واكشف عن الادمي وانه لقسم لو قلهم
 عظيم حيا حاصيه شرش يا قوش قوش قوش قوش حاش
 تقشر يلع شمائل اقبل مع المقش نحو هذه الاسماء يابو ليتنا
 والبس الكف من هذا الادعي ان كان به سحر افوق اصابعه
 وان به سحر افار عديده وان كان به نظره في حاله راسه
 وان كان به عارض فاصبر الساعه العجل اخق من
 لعج البصر وحند صرفه وغايد وغايد هيو لا هيو لا
 اهيل اهيل شر اهيل اد فواي ا صاوت ال شردي
 انفر وبارك الله فيكم وعليكم انفر خفا فا وثقالا
 بارك الله فيكم وعليكم

بسم الله الرحمن الرحيم ومن يتق
 الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وبعد فذكر كتاب جليل السر
 منيف علاج بني ادم وبنات حوي مرتبا على حروف ابجد فصل الحكيم حرمي
 الحكيم والحكيم حرمسان روي عن الحكيم بقراط ودانيل عليه السلام فيها
حرف الا في قال الحكيم مقرر رحمه الله ان كان صاحب هذا الحرف
 يدل على انه مثنى على عته من الاعتاب فخط ولدمن اول الجان فعمل
 له عارض ياتيه ليله الجمعة ويوم مصادي وصال النهار وفي جميع الايام
 فاودنه الضيق في شدة ووجع الراس والقلب ومثلان في مفاصله
 فان بان فيه شيء من ذلك فيكتب اول سورة صا العمران واول سورة
 الاعراف واول سورة النحل واول الكهين بغير ان وما ورد وتغير يكون
 ابيض وحصل البات ذكر فانه يبري باذن الله **وان كان صغيرا** يدل على انه
 ولده امه الشوق وتهاوت عليه بالاعلوس فاصابته نكبه من راح اليه
 فادورته الشا وبقي كل حين وتغير الوث في بعض الاوقات وفي بعض عند
 صراخه ويده مقبوضه فانه التمس من امه الصبيك يكتب له حجاب العقل
 ونحو باقي المذكور فانه يبري باذن الله تعالى **وان كان امرا** يدل على انه
 انها جمعة حطوبه في حاله حيو او غلبت فيه او خطت ما يده مبسوطة فخر

حرف الا في
 تارة

يدل على انها عمل لها اسمها وشرفها وجميع الميراث والرجلين
 وخلاص في اعضائها واذا نامت ترى حلاما متغيره قال الحكيم يكتسب لها
 هذه الاسماء على حسب شفق ظن في نفسه وعلى كل واحدة هذا الاسم **بسمك** **بسمك**
 حفظه جهمطاه فسطين وهذه الايات وقدمنا الي ما عملوا من عمل فاعلموا
 جهنم منشورا والثانية قال موسى ما حيتهم به السحر ان الله ينظرون ان
 الله لا يصيب عمل المفسدين وعلى الثالثة واحينا الي موسى ان الوعد
 فاذبح تلقوا ما ياكلون فوقع الحق ونظلم ما كانوا يعملون فقبلوا
 وانقلبوا صاغرين وعلى الرابع بعد محمد رسول الله الي اخرها وعلى خالها بالمار
 وتعمل بهم يدين الحموم وتدرهم في مكان الذي نامت فيه وتخرج نفسها
 بسوا عن النجاسة وتكتب هذه الاسماء وتفرغ على ثلاث ايام كل يوم
 بقره وهذه ما تكتب عكسها حفظ جهنم وشطين وتخرجهم بغيره ساليه
 ويكتب تحجب فيه الايات في حق الحق ونظلم ما كانوا يعملون فاقام موسى ما حيتهم به السحر
 الي المفسدين وقدمنا الي ما عملوا من عمل فاعلموا ان الله تعالى
وان كانت صغيره يدل على ان بها من الطوارق السليمة وعلامتها
 لا تكسر من العباد ولم تهدي من الصراخ وتجي وتزد ساعه قال الحكيم
 يكتسب لها هذه الاسماء اعتقموها وداوود لغمها جلهمه فسيكفيكم
 الله وهو السميع العليم يبري باذن الله حرف الجيم هو **اي قال الحكيم ان**

كان

كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل على انه به نظر من الميراث

فاورثه وصيرا كبيرا والراس والجفون ونحوها وعليه تقليس بدونه فان
 فيه ثلاث علامات الاول نحو الجيم وخفقان القلب ودوي في الراس
 فيكون مرضه من الله تعالى تسهل كل شئ يار من السقوفات وتكتب
 له ايات الشفاء ووركة الاخلاص والعقود تسمى ويحمل يبري باذن الله تعالى
وان كان صغيره يدل على ان امه انصرفت وسقطت عليها فاكثر
 القيا عدوا الصراخ وتعلس الحرد وضعف العيون قال الحكيم يكتسب هذه
 الاسماء وهي هذه

الاسماء وهي هذه
 ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩

[illegible]

الطبيب المفضل علي الدار وتوجهها حتى تعرف فافها بيري ما ذك تعالي
القول على حرف الحاء الملهمة وطبعها ماء قال الحكيم ان كان رجلا
كاملا يدرك علي ان صاحب حسن الخلق يشك من وجع الظهر والركبتين
والرجلين فيكون به ثقبته من امر او ثقل او من ضيق في بر وغيره فيطلب له
له دخول الحمام ويكتب له بحبل اية الكرسي واخر الحشر في شدة شرب
وينهض حيث السوء وقدر وزيت طيب وينهض فان لم يبري يفطر علي
الجنينيل والعسل فان لم يبري باذن الله تعالى **وان كاهفو** قال الحكيم ان باء
فيه ثلاث علامات الا لا يستقر في نوم مهود او يرفو بجانيه او يلود
براسه فانه من قريب امه يكتب له بحبل وثلاث ايات من اور سور
الصافات بمسك وغرار و ماء ورد ومن سور الكهف الى رثا ويحرقه
انذرا في نوري مشمش ويعلق علي فراغه الايمن وفي نسخة من القرينة بمن
حجاب القبر ليري باذن الله تعالى **وان كانت امراة كاهفو** قال الحكيم
جني وكان في حنف كلبا وقط فوارى قليلا واتاه في اعنار وخيل لها ففر
نوزها ونوزي اولادها وبتبعها وقد سكن عندها في الدار في مكان هجر
وهو يلهو نوزها قال الحكيم يكتب لها سور التوحيد في حجاب حولها و
رطل ملي مصري ويصرف مع قليل ميعه يا بسمه ووسايله ويندف تحر مية
ينها فانها امان لها بالثمن وينقش هذه الامار

القول على حرف الخاء المهملة وطبعها مائ قال الحكيم ان كان رجلا

کامله یدر اعلیٰ از صاحب هذا الحرف یثلمون و جمع الظهور والذکر

والرجلين فيكون به تقبته من امر او تقلا او من ضيق في بر وغيره فيسلكه

له دخول الحمام ويكتب له بحاجاته اللزجة واخر العشر في نسخة شرب

ويندھن حبت المودى وقدره زيت طيب ويندھن فان لهم بيري يقطر علي

الجنزيم والعسل فانه يبري باذن الله تعالى **وان كان صغيرا** قال الحكيم ان يذبح

فيه ثلاث علامات الاولى يستغرق في نومهم وهو اذا ويره فرفو بعانيه اولود

براسه فانه من قرين امر يكتبه له حجب وثلاث ايات من اور سور

الصافات بهلك وغرقا وماء ورد ومذسورا للهز الى رشدا وبعزهم

اندراي ويري مشمتف ويعلو علي ذراع اليمين وفي سفحه من القرينه يكبر

وَأَن كَانَتْ أَمْوَالُكُمْ كَامِلَةً قَالَا حَكِيمٌ

بني ربه في قلبه حب وطلا فتواري قليلا واناها في الطنم وخيل لها فخر

[illegible]

وكانت هناك حليم يتيمة لها سيرة العزيم في تجار طولها و...

[illegible]

٢٠١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

وان كان صغيرا وفي مهب يد علي انه فخره من عجزه شتمها يكتب له
 انات من سورة الطلاق ويقلو عليه فانه يبري باذن الله تعالى **وان كانت**
امراة املا قال الحكيم يدل علي انها تحطت جني وكانت حايض فلو
 ضمت من المزدورات واداءه انه نفي في وجهها وفي فمها واداءه يبري
 فاقدم اولا دهاقي ما بقيت تحمل وادها وجميع النفود والكبر
 والبطن فيكتب لها سورة الكون مكسر مسوطة ويكتب هذه الامامة
 في شق من شقها على سبع اولادها امثلة عش عشارة من اسلمة على سلق
 طرعا انقشطن مرصحة على غز شراخه ايها الربيع المستقر على
 غنم ودار ويرفن تحت عتبت البرار فانه يبري باذن الله تعالى
وان كان صغيرا قال الحكيم يدل علي انه بها مرض لا يبري منها الا بالخير
 فاداءه امر الله تعالى يكتب لها ايات الشفاء يبري باذن الله تعالى القواعد
حرف الاء وصبعها تروى قال الحكيم يدل علي ان صاحب هذا الحرف
 رجل كامل ان يتراف فيه وعمله فان بان فيه ثلاث علامات اوها
 جميع الظهور والثاني الصداء والثالث خذلان في الاطراف قال الحكيم
 يكتب له سورة الم نشرح لا شوك الم نشرح دة صدر جبريل ومكالمات يبري
 وعزرايل وسمايل ووضعنا عزرايل وزرنا الذي انقضى ظهور جبريل و
 مكالمات وسرافيل وعزرايل وسمايل فاخر غنة فنصير الجوز غناب
 سيرايل

والخير هذا الباز
 للفقير خسر وكان المرو
 لم يسم الله فني عليها
 الجمل المذكور في غيرها
 حملت طرية في غيرها
 والاربع في غيرها
 المنار في غيرها
 ومعدن في غيرها
 ح سري في غيرها
 ر شق في غيرها
 وازد وسر في غيرها
 ن واني او شق في غيرها
 عا في غيرها
 يكتب في غيرها
 وراق في غيرها

جبريل ويعلم عليه يبري باذن الله تعالى **وان كان صغيرا وفي مهب**
 يدل علي انه رسته من يدعا فانكبت علي وجهه غنة يبري باذن الله تعالى
 سبعون نون مع قوله تعالى فاعن نزلنا الذكر وان له حافظون
 بخبر البان وجماعه ونزركه وكبره بالسه وملي فانه يبري باذن
وان كانت صاحب هذا الحرف امراة يدل علي انها احببت بشي
 من الارض وبه انها سقطت لا رضعت في مهبها فاعلمها واحد
 من قبائل الجن يكتب لها اية الكرسي والمعوذتين واد سورة التوحيد
 ونحوه يبري بالفاور ورق الخيز وميعه سايلة وتحمل يبري باذن الله
القول علي حرف الحاف وطبعها هو ائمة قال الحكيم ان كان صاحب هذا
 رجلا كاملا يدل علي انه نام في مكان منقطع فصر في الطريق ابليس لعنه
 الله فكل به بعض الالبسة فهو يفسل ويبري من مبه وطبعه
 واذا تم تحسن يبري كذا فقل فان بان فيه هذه العلامة يكتب له
 سورة الحديد ويحمله يبري ونحوه يسلا وعفرا وما والورد والنجو العبر
 يبري باذن الله تعالى **وان كان في مهب** يدل علي انه امه خرجت به
 ليلا فادها شيطان اسمه مهمز وهو متعفن من لحم ميتا وده
 فسر بيده واسن خالها المورود فاورد الرمد في جفون غنينة
 والاسلا في بئرته قال الحكيم ان بان فيه هذه الاشارة يكتب له حجاب

جبريل ويعلم عليه يبري باذن الله تعالى
 يدل علي انه رسته من يدعا فانكبت علي وجهه غنة يبري باذن الله تعالى
 سبعون نون مع قوله تعالى فاعن نزلنا الذكر وان له حافظون
 بخبر البان وجماعه ونزركه وكبره بالسه وملي فانه يبري باذن
 وان كانت صاحب هذا الحرف امراة يدل علي انها احببت بشي
 من الارض وبه انها سقطت لا رضعت في مهبها فاعلمها واحد
 من قبائل الجن يكتب لها اية الكرسي والمعوذتين واد سورة التوحيد
 ونحوه يبري بالفاور ورق الخيز وميعه سايلة وتحمل يبري باذن الله
 القول علي حرف الحاف وطبعها هو ائمة قال الحكيم ان كان صاحب هذا
 رجلا كاملا يدل علي انه نام في مكان منقطع فصر في الطريق ابليس لعنه
 الله فكل به بعض الالبسة فهو يفسل ويبري من مبه وطبعه
 واذا تم تحسن يبري كذا فقل فان بان فيه هذه العلامة يكتب له
 سورة الحديد ويحمله يبري ونحوه يسلا وعفرا وما والورد والنجو العبر
 يبري باذن الله تعالى وان كان في مهب يدل علي انه امه خرجت به
 ليلا فادها شيطان اسمه مهمز وهو متعفن من لحم ميتا وده
 فسر بيده واسن خالها المورود فاورد الرمد في جفون غنينة
 والاسلا في بئرته قال الحكيم ان بان فيه هذه الاشارة يكتب له حجاب

واحد وسبعين قاف ويضاف اليها قوله تعالى ان كذبا ياتنا ويكفر
 عنها لا تفتح لهم ابواب السماء الى ما غلبوا ويكتب في ابواب الشفاء وهو
 الاسماء جلت مكره ولهم نفوسا بها المصطفى الخادم والطاهر
 لهذا القادر والقديم لهذه الاماء واجه عين حاكم كذا يهزم هذا العمار
 الارواح والاعراض والامراض بنوطش نوطش وحشش ويعوش
 فيلعلكم لهم وهو السميع العليم ويكتب الاعراف ويؤخذ له
 رصاص وينقش عليه هذه الاسماء كما ترى والله اعلم
 وان كانت اصرايا كالطائر يدل على انها مريه بغيره وصرفه
 فيها الخاء اليها عامر من مكان القبور يسمى باعزبل الخاء على
 سهل التراب وعلى ظهرها قوس قزح الاولاد ونوديهما في اولادها
 واذا نامت يبرء عليها مثل الخيل الراسخ بانته تلك الاشارة
 شكت منها يكتب لها حجاب فيه اية الكرسي واخر موت الحشر والا
 خلاص والمعوذتين ونحو بنجاور وكندرمه على ونذروا من يكتب
 في الجيب ويكتب في الجيب ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
 واحد وسبعين مرة ويكتب على سبع اوراق سد على كل ورقة حرف
 من هذه الاحرف مرق في نجح وسمو جميعا ببناء طاهر ونفعل
 بهم ونحرمهم ويكتب له حجاب طوله فيه حجاب الثعبان ونحمل
 نبر باذن

١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠

اذن السموات كان غير الاشارة يدل على ان بها نظرة عارضة
 وذال ذلك بان فيها الاشارة وهي تغرب بنحوها ولا تستقر في
 مهدها فيلعل عليها البر حشيه سبع مرات ويكتب لها الطور
 مع ما تيسر من القران وتنجر بالبحر المذكور بالعلاء فانه
 تبرأ منه الله تعالى القول على حرف الهمز وطلبها ماوي قال الحكيم
 هذا الخرف رجل كاملا مطروب من حاكم عبيد مريد فاورشه تغير
 الجسم وتطوف في الوراثة عمل السقوف ويكتب له حجاب اية الكرسي
 ونحو بنجاور وكندرمه فانه يبرئ وان كان صفوا وفي مهد يدل على
 ان صاحبه به امرين احدهما ان سهرت به في مكان مظلم فوار منها
 طلق فوش فلطم ذال المولود فاورش فيه ذال العنقه فهو لم
 يزل مهمولا منعكسا الى يوم في عكس قال الحكيم يكتب له حجاب
 اول سورة الرعد واخر سورة الحشر وسورة ماورد وزعفران
 ونحو بلبل وتمنع امه من القود في الاعتاب فانه يبرئ باذن
 وان كانت امرت بالكلية يدل على انها مضمومة من جهة الرجال فان
 بان بها نكاح خصال الاولاد فانما تترك عن عينيها بالدموع بغير
 اختيارها الثالثة تشكو بوجع الراس والصداء والشقيقة فان
 بان فيها تلك الاشارة يكتب هذه ويفعل بهم نار الجملة والخبير

فوق الغنم وحده هذه الأسماء ليا غير ليا لغير ليا فرب ليا وري ليا وري ليا
 وري ليا شلش وكتبه ليا في سورة الجن والشهاب السبعة قال التهامي
 من كتب حشر لا يموت وجاهد وقوله تعالى **وَجَاءَ الْحَقُّ وَزُهِقَ الْبَاطِلُ**
 ان الباطل كان زهوقا واضاف اليها وحل عوضك من همزات الشيا
 طين واعوذ بك من ان يحضرون وعلقها على من بها التوابع ولم
 يعيش لها ضنا وان كان رجلا يغلب حشوه ويغلب بالعمى والكندر
 وجاوري بعد الجمل فانه يسري باذن الله تعالى وان كانت صغيرة **فمهد**
 يدل على ان اصحابها شيء من الارض ولاكن اكتب بها من اول سورة
 الحمد في قوله واليه النشور والله اعلم بالصواب **بالقول على عرف الميسر**
طبعها ناري قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل على انه احب من
 الجن والانس بالعمى ونحوه عليه من لسه تلوق فمهد في قوله
 لا يخفي في ليل ولا في نهار حتى يستغفر بالله من الشيطان الرجيم قال
 الحكيم ان بان فيه الاشارة الى لولاه يسهو حتى يظن انه غافل عن
 الوجود الثاني انه يجهل في اعذاره **ثقل الثالث** يفتقر الزعم فاذا فيه
 الاشارة بكتبه حشر سورة فون واد سورة الصافات الحقوله فاقب
 وان مر في يوم الاثنين في فضل الشياخاف عليه من الموت وحمل الحز
 فانه يسري باذن الله تعالى وان كان صغيرا في مهد يدل على ان امه احب
 اعلمت

احب خلقت به جني من قبائل الجن ذلالا ولعمري ذلالا لولاه لعله
 خفيفه وهو لا يشعر له قرارا واذ نام واستغرق في النوم بقرع مرغوبا
 فان بانته تلك الاشارة بكتب ليا سبع عشرة مرة من سورة المللا
 الحشر في نحر المستكبر وعمل به يباذن الله تعالى **وان كانت امرأ**
كاملا يدل على انها تكتب بجمع التثنية المفاضل وذلك ان بان فيه
 ثلاثة اشادات اولها اذا نامت في الشمس تقوم داره في الثانية
 حركات الصداة الثالثة تغير طعم اللحم قال الحكيم يصلح لها شراب
 شمر هندي ويحتمل عن الطعام ويفطر على الشمر هندي سبعة ايام
 وريها عارضا ولادها التوابع والقران يكتب له حجاب سورة يلبس
 واية الكرسي بسملة وزعفران وماء الورد والخمر مصلح وكندر
 وجاوري فافها يسري باذن الله تعالى **وان كانت صغيرة او في مهد**
 قال الحكيم يدل ان بها الطمعة ونظرة ارضية يوم الجمعة وهو من جنود
 زوعدة فان بان شيء من الدرر وما انشبه ذلك في عيدها او رجاها
 من غلظ الرياح المتعصرين فان بان فيه تلك الاشارة بكتب
 لها قدرت قصبة فاسر ويطحن طين وميعا سايله ومن حب
 البسلة ثلاث حبات ويكتب لها بسملة وزعفران وماء الورد
 والخمر والمذكور وفي الجمل اية الكرسي سورة الحشر وهذه الاسماء وحده

١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

والثاني انها لا يمكن لها روح ولا قلب ولا نزل مقبولة الثالثة ان
 اكثر امراضها من مقدم ورسها فان كانت فيها طلاء الاشارة
 يكتب لها حجاب اسماء الله الحسني مكتوبة بمسوطه بنوعه ونحوه
 في الحمام البارد ويجري بمسحة يابسة وينقش بها هذه الاسماء على
 لوح رصاص ويعلق مع الحجاب وهذا ينقش على الورق هذه الكلمات
 قال الحكيم ايضا ان الذي بها امر الصبيان
 وتخرج من امر ان سميت الورق بالاعلان
 وزرته فانها تكون سبب سلامها والله اعلم
 وان كانت صغيرة في المهد يدلى على من امر الصبيان الرومي قد
 عليها في مهدها فاء ورثها ذاك الحرف يكتب لها سورة الفجر في حجاب
 طولها بمثل وزعفران وماء ورد ويكتب لها خسران من اول سورة
 القمر والنور كندر وجوار وسندرس فانه يبرك باذن الله تعالى
 انقول على حرف السين وطبها هو اي قال الحكيم كان دواء
 كاملا يدلى ان كان صاحب هذا الحرف رجل كامل فقد دخل عليه جلاله
 القيون بطن الا نقر خلقه الله من سوء فليطه بعبيده وهو في
 زينة او في بعض اشغاله وحسنه فاورثه النظر واظهرت فيه
 ثلاثه على ما قال الحكيم الاول سلب القلب الثاني قلب الشهوة والثالث

والثاني انها لا يمكن لها روح ولا قلب ولا نزل مقبولة الثالثة ان
 اكثر امراضها من مقدم ورسها فان كانت فيها طلاء الاشارة
 يكتب لها حجاب اسماء الله الحسني مكتوبة بمسوطه بنوعه ونحوه
 في الحمام البارد ويجري بمسحة يابسة وينقش بها هذه الاسماء على
 لوح رصاص ويعلق مع الحجاب وهذا ينقش على الورق هذه الكلمات
 قال الحكيم ايضا ان الذي بها امر الصبيان
 وتخرج من امر ان سميت الورق بالاعلان
 وزرته فانها تكون سبب سلامها والله اعلم
 وان كانت صغيرة في المهد يدلى على من امر الصبيان الرومي قد
 عليها في مهدها فاء ورثها ذاك الحرف يكتب لها سورة الفجر في حجاب
 طولها بمثل وزعفران وماء ورد ويكتب لها خسران من اول سورة
 القمر والنور كندر وجوار وسندرس فانه يبرك باذن الله تعالى
 انقول على حرف السين وطبها هو اي قال الحكيم كان دواء
 كاملا يدلى ان كان صاحب هذا الحرف رجل كامل فقد دخل عليه جلاله
 القيون بطن الا نقر خلقه الله من سوء فليطه بعبيده وهو في
 زينة او في بعض اشغاله وحسنه فاورثه النظر واظهرت فيه
 ثلاثه على ما قال الحكيم الاول سلب القلب الثاني قلب الشهوة والثالث

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

والثاني انها لا يمكن لها روح ولا قلب ولا نزل مقبولة الثالثة ان
 اكثر امراضها من مقدم ورسها فان كانت فيها طلاء الاشارة
 يكتب لها حجاب اسماء الله الحسني مكتوبة بمسوطه بنوعه ونحوه
 في الحمام البارد ويجري بمسحة يابسة وينقش بها هذه الاسماء على
 لوح رصاص ويعلق مع الحجاب وهذا ينقش على الورق هذه الكلمات
 قال الحكيم ايضا ان الذي بها امر الصبيان
 وتخرج من امر ان سميت الورق بالاعلان
 وزرته فانها تكون سبب سلامها والله اعلم
 وان كانت صغيرة في المهد يدلى على من امر الصبيان الرومي قد
 عليها في مهدها فاء ورثها ذاك الحرف يكتب لها سورة الفجر في حجاب
 طولها بمثل وزعفران وماء ورد ويكتب لها خسران من اول سورة
 القمر والنور كندر وجوار وسندرس فانه يبرك باذن الله تعالى
 انقول على حرف السين وطبها هو اي قال الحكيم كان دواء
 كاملا يدلى ان كان صاحب هذا الحرف رجل كامل فقد دخل عليه جلاله
 القيون بطن الا نقر خلقه الله من سوء فليطه بعبيده وهو في
 زينة او في بعض اشغاله وحسنه فاورثه النظر واظهرت فيه
 ثلاثه على ما قال الحكيم الاول سلب القلب الثاني قلب الشهوة والثالث

مع انها طبل مكسورة مبسوطة مع مجمل النور لمحة في الله اعلم
وان كانت صغيرا يدل على ان به امر حدث له من يجوز شهما بخير
 نحو مات الله في شكلة القيد الحظنة بعينها فاوردتها تغير الاحوال
 واصفرا اللون وزعيم ليل وتغير من نوعه من ثوب او العجز قهر من العجز
 نحو سبعين سنة قال الحكيم يكتب له حبيب ويقل على لاسه ببر ابا ذر الله وهو
 هذه الاسماء عيش عيش عيش عيش عيش عيش عيش عيش عيش عيش عيش
 سبع ايات من سورة الكهف ويحل فيه شيء من الفزرة ويحمله يبري
باذن الله وان كانت امرأ انا ملقا يدل على انها ناصت وكان وسطا
 النهار وكان معها رجة طيبة وتام جنبها رجل من اولاد الجان واليه
 من المطر ينزل ولا تكن اصابعها من دمه وليس لها بيرة فقامت من ثوبها
 فضله من غير اختيارها وتاخر بغيرها لها البكا فيكون ذلك من
 لغايتها واكثر امراضها في راسها واطراف انا ملها واكثر في الارض
 قال الحكيم يكتب لها من فيها السبعة وورثته من عشرين من
 وايضا يقر عليها بسبعين من ويكتب بسبعين من عفران وما ورد في
 وجاوري ويكتب لها هذه الاسماء على سبع ورفات حلقه من ثوبها
 حالوم ديموم فيوم حليها حلقه من ثوبها وتغير كل يوم على
 هذه الاسماء وتغير على نفسها من الاصل في يوم الاحد لا تقعد وحدها

في مكان خالي يبري باذن الله تعالى وان كانت صغيرا او في مهد حاد يدل على ان
 ليس بها شيء من الله رضى وما بها مرض من الامراض قال الحكيم يكتب لها على
 حسب البركة على حسب قبح هذه الاحرف انا كوري اعطهم فخذاه عام
 في شجرة وعشرين عينا وخمس قافات وساء لولك عن الجبال نقل
 بنفها ريب بنفها فيزدها قافا عاصف صفا لترك فيها حورا لا امي وعلقها
 على صاحب الطمان يبري باذن الله القول على حرف الغاد ويطعها نار
 قال الحكيم ان كان صاحب غلا الحرف دحلا ملام ان به وجه في كبد وفي
 جوده غيظا وحمق من امر حدث له قال الحكيم ان بان فيه وجه الكبد في غلا
 العائين في قلب له بحسب البركة من غرور الوقت في حنة التميم وهم
 القران والمعوذتين فان ذلك خير له ويحل يبري باذن الله تعالى **وان كان**
صغيرا يدل على ان به نظره من رجل ادبي المنة وامرأة ارمية اللون
 نظرت اليه بعينها فاسمته فيه نظرها فاوردته تلكه النظره هذه العلة
 قال الحكيم ان بان فيه ثلاث علامه اول الصلوة وقلة النوم فاذا نام قام
 وهو لا يدرى ما يدور ان يكتب له على اية الكرسي بسبعين من عفران وما ورد
 في البحر باب وكنز من معطى ويكتب له الجلال مائة اية الكرسي واخر الحرف مع
 هذه الاسماء **طاموس ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠**
 السبع الفيل لعله ولا سيما من ليس كمنه شيء وهو السبع الفيل فان
 يبري

ليال الخمر

وان كانت امرأتا كاملتا يدل علي انها اصابها رجعه من اهلهما
في خالها المكنان من امر عرض لها واذ الاله انهما عرضت علي مولود وكان
وقت التقابل وكان في المكان بعض البن سماء مولود ومعه جبه من
البن وكان بينهم حفي فبين ذلك قد خلت تلك الشرقة في اذنه فانشبه
مرعوباً مدحوراً ففرض اليها من بعض عيال الجني وحش الشراذم عوزها
فهي تعامد وتتكلم وتزعم انها قامت بغير محبة قال الحكم ان ضعف وبلاء
ورضيته لئلا يعلم ان يكتب عجباً طولها وفيه كثر البن الى اخرها مكره
مبسوطه من عذران وعاروك والخروج جاورك وكند وخزاع عرق وكند
وهذه الاية الشريفة ان كفيتم حب المستعزين والنجير بالغالية وتجنعه
عن الشر والحق والهم علي الاعتاب فانه يسري باذن الله تعالى وان
كانت صفوة ابيهم هدا يدلي علي انه بها وقعة وكبر علي وجهها اور
وملا الصيون في جفونهما والصراف والصراف ليد مع نهار قال الحكم يكتبها
الجبل المذكور في الجوامع بها بسمة ويكتبها اخر الحشر واية الكرسي وحشون
ثوب وشتر من القز ما هو شفاء ووجه للمؤمنين فانه يسري باذن الله تعالى
القول الجري الصادق وجهه انراية قال الحكم صاحب هذا الحرفي
رجلا كاملا يدل علي انه حدث له امر يكون بهم كثر في كتب انها طير السبع
وتبطل السر واسماء القهر ويسلونها وهذه صفه اسماء القهر
والخمر عود وجهه الهان

خيم

من طرس في روضهم وراة عروفا في روضهم وتوضيغ الورقة في راء الاواني وذهب عليها ماء وراة خذ سبع حبات فافعل
وتوضيغ في راء الاواني والورقة في روضهم وتوضيغ الورقة في راء الاواني وذهب عليها ماء وراة خذ سبع حبات فافعل
الجميع فليس باسحق باذن الله تعالى

لا يصلح السحر في روضهم وراة عروفا في روضهم وتوضيغ الورقة في راء الاواني وذهب عليها ماء وراة خذ سبع حبات فافعل
من كل ماء يشرب ثلاث عرقان ويقتل بالاباء في يد حبس عند الحى وهو في النور العروفا

السماوات والارض مثل ثوره الى بكنى عليهم وحلقها عن سائر
فاندهي فاذن الله تعالى القول على حرف القاف وطلبها هو ان
قال الحكيم يدل على ان صاحب الحرف رجع كامل حدث له مرضا من
اوله الصبح واوشى الربيع وسبب نزله اخه خاض في ماء فاوشى وجهه
القلب تشبكه الصدر وثقل الدم فوضب على شرب الخمر وشرب
الزهر فظفر على سفوف الاله صول وقيل انه لم يسم شي فعارضه من
قلت التسميه فامر بذلك فاذهري يري باذن الله وان كان صغيرا
يهد يد على اذنه مرض من عري امه وعريه نزع ثيابها في
يوم الارض فالحقه في حصد داله المرض او وقع في مكان فاوشى
والصباح قال الحكيم يكتب له ايات الشفا مع خروج الجذوه
لاخرها ويسع اليك من اول سورة النجم ويخرج بالقلل الاله بيقن
وتحمل تبر باذن الله تعالى وان كانت امرأه اكملت قال الحكيم
يدل على انها مرت يوم الاربعاء وكشفت ساقها وضعت عتبه
شرقيه برجلها الشمال وكان بجانب العتبه طول برقان الاله
فقام اليها ولسها بيده لسته مؤذنه فجاءه ورثا الزهر فاذن
فيها ثلاث حصا احدهم انها اذا نامت تقوم مدحرجه والثاني
في انها ترى اعلاما عبيه وكل امرئها كالحيك الثالث انها

اذا

اذا قاصت الجنى من الحايه فلا فصل اليه حتى تستغل بغيره
من النسيات قال الحكيم بانث فيها الاشارات يكتبها
هذه الاله سماء على ثلثه ارفعته ثم قال يوم واحده بنعناع على الزهر
يسري باذن الله تعالى وهذه ما كتب على الارضه عن بعض
عسقلهها يعبر مرعور مسفي ثم يكتب هذه الاله على ثلثه اوله
وتما بماء وشربها قوله ان من الخمر من متفقون والزهرة
بهم هاجان وقادرون وفروخ وجنودهم في يكتب لها سورة
السجده طولها بمسره وطرطان وماء زرو والخر بها وري وبان
وتحمل على لاسها وتنتع من النور في الاله عتاب يوم الاربعاء تستعين
من الشيطان اذا نامت فانها تسمى باذن الله تعالى وان كان صغيرا
قال الحكيم ان صاحبها شئ من الارض يكتب له ما تقدم سورة
السجده والخر المذكور قال التسميه من كتب عشرين ميمها وثلاثه
قافات وثلاثه ميمها واصا اليها قوله تعالى وجعلنا بينك
وبين الذين لا يؤمنون بالاله خيرا جدا مستورا القول على حرف الراء وحلقها مائيه قال الحكيم
ان كان رجل كامل انه من يوم الاحد في مكان خالي وسخا وكان
في طريقه شيخ من روس الجان فاذا اراد ان يورده في شارب

وتبين قال الحكيم ان بان هذه الاشارات يوخذل درهم للذ
وميعه سايله ويسحق ويخرجه ويكتب له جواب من اول سورة بلقيس
عشر ايات بسك وزعفران وماء ورد ويخرجه بالجاور والبان
فانه يبري باذن الله تعالى **وان كان صقيفا** قال الحكيم يدرك علي ان به
رجل من صرخته هذا اكل النار وهو نارهم فاوردته تفيد اللون
والفاد ماء ورد بلون ويكتب له جواب احرق النور نيرة ومن يورد
الصفا في اوثاقه وايد الكرسو والفاحة والمفودتين والنجي المذكور
وان كان مردا كالملا قال الحكيم
يدرك علي انه ليس بها شيء من الارض ولا كنف بها شيء من بهود
او جوسج و نصرا في فانه كتب لها ودفن في الفخ فاشها تغير
احوالها وقال الحكيم يكتب لها شيء يبطل السم بمسك وزعفران وماء ورد
والنجي المذكور وهذا الجبل وهذه الاسماء يخلص الكيش عيش
صرتش ياهاوش هام شلش شلش الفهم حال الرجاء
نارهم حار شش طمسهم نور وقد منال ما عمل من عمل
فجعله اء حيا مشورا بل نقدر بالحق علي ابا طر فيد معده فانه هو
زاهق ومن شئت شوري واحدوا ريقون ايداي حافقون فانه يبري
باذن الله تعالى **وان كان صقيفا** اوفي جهدها يدرك علي ان الذي

بها من الله تعالى ولا انها نفعت بالعرق في صرحتها وقامت
من النور فاخذتها امها او غيرها فا صابها في عظمها ان
لونها بسبب ذلك قال الحكيم ان كان فيها اكل الفلانة فلا تعالجها
بشيء من الكتاب بل تعالجه بذلك ومقل ازرق ويكتب لها ايات
من القرآن **قال السجاني** من كتب في **القول على حرفي الشين** **وتبها**
قال الحكيم ان صاحب هذا الحرف كاملا يدرك علي دخل في مكان مظلم
مهمي مثل الطاحون والحمام والحانوت او بيت خراب فوجد فيه
حجر ولم يسم فعمل له عارض بسبب ذلك فاوردته خيطان في
راسه ومن ثمرة والشهوه والسبك والفلظ قال الحكيم ان بان فيه
هذه العلامات فيدرك من صدره بدهن الورد ويكتب له حمز في
فاحة الكتاب وابه الكرسى والمفودتين والاخذ بصمسك وزعفران
وماء ورد والنجي شرب وعلج وبران ذكر ويجعله علي ذراع اليمين يبري باذن
الله تعالى **وان كان صقيفا** **وقال المهد** قال الحكيم يدل انه وقع من مكان عالي ومن
مكان تحت عقيمت بيت غربي وصر في عشر الا حسي غاب وزدقت
منفتحة واحمرت عيناه قال الحكيم ان بان فيه هذه العلامات يكتب من
اول سورة تبارك الملاء سبع ايات يكتب بها تقدم والنجي المذكور

وعمل فانه يبره بان الله وان كانت امراءت كامله قال الحكيم بل الله
 ان بها امراءت وليس بها عارض ولا يخرج عن كيمية العارض
 بل انها امراءت لا يعلوها الا الله تعالى والذوات كانت فيها ائمة
 الاشارات الاول انها تبرز حيزي وتطبع حيزي الثاني التبر
 عاقيه الثالث انها تبرز في اول الصبح والرابع انها تنكح في
 الراس والصداء وتقل الاطراف والاكتاف بالخزلان والخامس
 ان سبب مرضها جميعه من حدث نفسها ومزاجها معها
 في نفسها قال الحكيم ان بانته هذه الاشارات تستعمل الحامض

والحلو والسفوفات والشرابات لها هذه الاسماء في نوح ومار
 والقمر في برج تاري ويكون النقاش رجل مسلم على طهارة وهو هذا
 الخامس وفي نسخة انها اصيبيه مزارية الطياره ويكتب لها طاج
 القهور واليا فيه السبعة وتواض على البخور والملمح المرق وعمل
 الحجاب في جلد غزال تبره باذن الله تعالى وان كانت صفوه في مهرها
 قال الحكيم بل الله على بها في حوضها مرض في خزلها السفرجل وسكر ومار
 وتنقل وتشربه فانها تبري ويكتب لها حديد احمر سورة الحشر وانه

الكرسى والله اعلم وهذا في الحشر

القول على حرف التاء وطبعها نزي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

تراخي قال الحكيم صاحب هذا الحرف رجل كامله يدل على انه حصل له
 امرين اولها نظره اشبهه تقيب وهو في زينة والثاني فحة
 عرفه له يوم انه عرفه ورشه الكبد ووجه الراس قال الحكيم ان بان
 فيه هذه القلائد يؤخذ له مقل احمرتين وعسل خجل فطور ويكتب
 له ثلاث ايات من اول سورة يامين والمعوذتين والاخلاص واية
 الكرسي بماء وزعفران وماء ورد والبخور جاور ولبن ونوروز

فانه يبري باذن الله تعالى وان كان حقيق في مهاد قال الحكيم يدل

ان امه وضعت حرقه فيها بول فوقعت على انفسه طواق من
 اولاد الجان فتبعه الجاني بسبب خالده فاذا نام وانسبه فيقوم
 مرعوبا ويلحقه بعض الارتعاش قال الحكيم ان بان فيه الاشارات
 يكتب له حرز سورة الجن بماء وزعفران وماء ورد والبخور المتقزم
 والولد ينح بلادن والله اعلم وان كانت امراءت كامله قال الحكيم
 يدل والله اعلم ان بها نقليته من امر حدث او حمل شيء ثقيل
 فاورثها ضيق الخلو وتهديل العظم وطيشان الارش ووجع القلب
 والعظم في الليل والنهار قال الحكيم يستعمل الشرايط وهو مرسي
 وسكر نبات وسكر ابيض ورب السوس وعرق سوس وحبه فول
 وكزبرة وزنجبيل وراوتر وسبع عزي من الحار حار نقى وقبه وسحق

الجميع ويطبخ في الفسل ويطبخ طينه ويطبخ فطر على النوى
والسفوفات النافعة ويكت بها حبل العهور للملوك وانه
الكرسي واهرا الحشر والجور كزالا والكتا به بالحق تقدم ذكره فانه
يسرى باذن الله وان كانت حقيقه في مظهره قال الحكيم يدل
عليان بها مرض شديد فاء ورثها خالدا الهضرا العفوه
وحده وعظما وصوف فيمخذلها عنز سودا وشرب بالمتقدم
ذكره والخود والله اعلم القول على حرف الغاء وطبعها هواء
قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل على ان به امراض واراك
ان بان به ثلاث علامات في جسده الاول يغلي من وجع الظهر
والثاني يشك في بفسا او في عينيه وليس في عرقه امر حديث
وليس جوف مرض وان خالده نظار ضيقه في ثلاث وجوه احد
انه مرض في طريق منقطه وكان بها احد الطوارق فذكره
واحد في طريقه فهو فوديه وهو لا يدرك الثاني انه نام في مكان
محبوب فمن احده الطوارق فاذا الثالث انه عجم زوجه
ولا يسمى فلما فرغ من شربه شعاعان في ظهره فاذا في بعض اعضائه
قال الحكيم يكتب له سورة الرحا بقاها بمسك وزعفران وبلوط
والخود هواء وكثير وبنجر الرود بفلق الا يبيض يسرى ماذن الله

وان كان حفيوا في عهد قال الحكيم يد عليا انه وقع على وجهه
تحت عتبة شرقية او غربية فادها وظلها فاجابه وعرض
وزاله من الارض قال الحكيم فلا يعالج بشئ وان عليه نذر
من نزوة الا وليا والصالحين والمثابرين لله ورسوله او قرأتان
من كتاب الله تعالى فانه يبرئ وان كانت كاملا قال الحكيم يد
علي انها متعرضا في اولادها من ام الصبيك امر وزال اذا
نامت تأتي اليها ام الصبيك امر وزال ولا رها فينبه الولد من نوب
مدور من نومه فيوقظ في النقص والسعال ويسهل حتى يقب
عن ذل الاله الحكيم يكسبه حذو الايام كسور بهمل وزعفران
بهمل ومقل ازرق وعود نو وحمل شرباذن الله تعالى وكسبه
لها حجاب العهد وسورة الفاشية الحاضرية
وان كانت حفيوا في عهد قال الحكيم يد
علي انه سمع من مكان على الارض
على وجهه الاله وانها فتنع كبرها من
ال سقوط وليس بها شئ من الارض
لها حصد بان ويدها بطنها واجنابها وسرها وسبعها
لها حجاب المقدم ذكره والظهر المقدم ذكر فانها شرباذن الله تعالى

القول على حرف الخاء قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدرك على الله
 حدث له امر يوم الاحد في قابلته النهار في مكان
 منقطع مثل الطريق او خرابه او مكان مجهول فليمارس
 من بعض اولاد الجبال فاشرفه ذالذو جمع القلب والجنب قال
 الحكيم اشرفه فظروا نسيه وجنبه فيكتب له اسم الله
 الحسني ويواظب على الطهاره بهمسلا وزعفران وما دورد
والجني جاور ونذر ونذر يسرى باذن الله وان كان هقيقا
 او في مخرج فانه معادف مخرجها ابوابه من ثوابها وقر
 ناءها قال الحكيم يكتب له حرز من الاله الشريفه لوانزلنا هذه
 القرآن على جبل الواعده بالمتقدم والخور المذكر واية الكرسي
فانه يسرى باذن الله تعالى وان كانت امرا ثاملا قال الحكيم
 يدرك على ان بها سر وحجنا يرمي في فراشها ولا علم لها بالذلة فقا
 من ذمها تحسن بغير اصابها وبعض اعضائها قال
 الحكيم ان بان فيها ثلاث علامات انها تربي ونفسها
 طيبان وانما امت تربي في منامها كالحيوان وكل منيق وما
 حو لها قال الحكيم ان بان فيها اقل من العلامات فانها اصيل من
 الارض يوم الاربعاء اخر النهار ويكتب بها سبع اوراق
 الاول

الاول للطحطيطيل راني وحنان العظم مني واشتعل الرشد
 ولما كبر يدع ابلا رب شقيا الثالث مهطططيل ونزل من القوت
 ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الثالث مهطططيل قال موسى ما جئتم
 به السحر ان الله بطله ان الله لا يصلي على المفسدين الرابعه
 فهطططيل فوق الحق ويعلل ما كان في عيولوا بطل السحر غلبه
 اذا الشكر كورثوا اذا لا سحر بطلت والعقد بطل السحر والتمسه
 نهطططيل والله غالي على امر الساده محطططيل وتلجأ الحق
 وزفق الباطل ان الباطل كانت زفقوا السابعة لطحططيل
 وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وتتم ذالذ
 الورقه في ماء طاهر ويفعل به يوم الجمعة ويكتب له حاجاته
 الله الحسني واخر سورة البقرة المتقدم ذكره وحمل بترى باذن الله
وان كانت قصيره او في مهدها قال الحكيم يدرك على انها وقعه
 خير تارضي فتنظر اليها طول من حوالا ام الصبيك فحصب
 لحما وشرب دما وتركها غفلما بل لحما فان بان فيها ذالذ
 يكتب بها حجب السبعه والجور المتقدم ذكره وعمل فانها تربي
القول على حرف الذال وطبعها ثار قال الحكيم ان كان رجلا كاملا
 حصل له في بعض النياح رعب وفرع من حاكم فغفر له

من اول الجان في الطريق رعبه ١ يند فاذ رعب فيه الاشارة
وجان ضعفا وحق قلبه قال الحكيم يبقا شراب الاصول
ويكتبه قوله تعالى واذ يوفى ارضه ب مفاضا فظان لنفكر
عليه ن فرها ولا حول ولا قوة له قهرها واية الكرسي واخر الحشر
وزعفران وما بالورد والبخور جاور وكثر وميد سائله وعلق على ذناب
الاحمر يسرى باذن الله تعالى وان كان صغيرا او في مهد قال الحكيم
يدل ليس فيه شيء من الارض وان الذي يظفره الشبه يكتبه
حجاب تبارك الملاء والنجو المقدم ذكره والكتبا بالمسك وورق
وان كان امرا تاكاملها يدل على انها ليس بها شيء من الارض
ولاكن الذي اصابها من ريح الهمر فان بان بها علامة
لصفات المنصوب فتشرب الجلابه بسبعة ايام على الطريق
وسورة تبارك الملاء المقدم ذكره والنور المقدم ذكره ويكتب بها حملا
الرياح الاحمر يسرى باذن الله وان كان هفوه في مهدا
ان بهار ريح من اراج الاسر والجن فان بان فيها هذه الا
شارات تغيب اللون وضوئها فتعوضها على شراب الورد
المزني ويكتبها حملا بكرة والسماوات البروج والارض
والهوى وكثير والنجو المقدم ذكره يسرى باذن الله تعالى القول

القول على صنف الضايف وطبقه سراي قال الحكيم ان كان رجلا
كاملا يدل انه مسرورا واشرف فيه السم وهو ذاهل عقله وكثر
نسانه فان بان فيه هذه العلامات يكون قليل النوم فيكتب
له لا بطل السم سوت الطلاق المقدم ذكره بالمسك والزعفران
وما بالورد والنجو جاورى وكثر وميد سائله يسرى باذن الله
وان كان صغيرا او في المهد يدل على انه مابة من اراج الجن
لانه لا يقدره قرار ولا هوى ولا يرقى في النوم وكذا سرى في النوم
حيالات كالابعيان في اليقظة قال الحكيم يكتبه حملا
الاخلاص اربع وان يمين ويسر الحبيب والورد بالنفسم والنجو
والذكر فانه يسرى باذن الله تعالى وان كانت امرا تاكاملها قال
الحكيم يدل على انه بها نفخ من الجان في وجهها عرضت لها في
النوم اربع يوم الثلاثا فاوردتها وجع الصدر والرمال الجوف والخييل
في النوم قال الحكيم ان بان فيها تلك العلامات العهد السادس
وهو لبهم الله ارحم الراحمين بشيشا الجا حيلة الخالوش بهطلوش
عيطوش طهبوش استغنست بالله من كل طريق ومن شر الا
ربعه القاعد على المشرع على هذه الاسماء الاكبر وتلقا اسماء
الله الخالق النام ونحو اسماء الله العظام وليس للجن على حامل

هذه الاسماء مقام احترز بالله الذي خلق الليل والنهار من
 كل شيطان جببار وعنيد واستغنت بالله وكلماته المستعزة
 بالله الاله الا هو الخالق المعاني الصمد يكتب بحرف النقطه وا
 الكثر فانها تسمى باذن الله وان كانت صفيه قال الحكيم يد على
 انها لا يطيب لها نوم ولا يستقر وانا ما ترى في نومها ما يهولها
 فان بها جميع الناس يؤخذ لها زيت وشيء من الملح ويقلى على النار
 ويدخن بها سترها وليس بها شيء من الارض واكتب لها عود مطه من
 العنبر والنظرة وادفعه وادفعه من قبل يكتب بها حجاب القود
 وهو البرصه تسمى باذن الله تعالى القول على حرف الطاء
 وطبعه هو اي قال الحكيم ان كان رجلا كاملا او صغيرا فادنه
 ليس لهم شيء من الارض وان كان كبيرا او صغيرا فان بهم وجه
 القلب والغاؤه واللد من البلغم قسطنطون المفوفات واما
 الشفا ويكتب لهم بثور يسمي بالمسك والزعفران وماء الورد
 والنحو جاورى وبنان ذكره ويحل يبرى باذن الله تعالى
 وان كانتا كجسوتا او صفتا قلبين بهما شيء يكتب لها على ورقتين
 من التين سبع ضارضات واضبا على ورق موز وسبع دال
 وكتب معها قوله ثم السيل يسر ونحوها القود وعانقها على من
 نفس

حرف الطاء

نفس عليها يقول فانه ينطق باذن الله تعالى وقيل يستعمل المرق
 يشرب منه سبعة ايام وخوف الاصول ويكتب لهم ورد البقره يبرى
 باذن الله تعالى القول على حرف الفين وطبعها ما شهد قال الحكيم ان
 رجلا كاملا يد له به طرية وسعد من امر حدث له او من حاكم
 فاف منه فتغولونه وفوار فان باذن فيه شمل على سمعه يكتب
 له هذه الآية الشريفة لقدره او كرمه كروا الى طرها بسلا وزعفران
 وماء الورد والنحو جاورى وكندر ومطهر ويو غيب على اخراج الدم
 فانه يبرى باذن الله تعالى وان كان صغيرا يد على اذنه من التوابيع
 من قبل والديه ومن قرأ عليهم فيكتب له هذه الاسماء ويحلها يبرى
 باذن الله تعالى وهو حمر عظيم ينفع من ام الصبيلا من حسون
 خمسين خطوه وهو هذه الاسماء ابروم حرم طيعوم يطاليس هره
 مما سليس خيطوم سقيطوم جيتوم جيتوم حيتوم حيتوم
 حمتا لوت احما ليس حيتوم سقيوم توكون ياخذ من هذه الاسماء
 ياخذ من هذه الاسماء يحفظ حامل كتابي من جميع الامراض ولا
 عراض الوفا البهل الساع الاطاع الله ولا سواه فان هذه الاسماء
 ينفع من ام الصبيلا يكتب بالمقدم ذكره والنحو المنقهر يبرى باذن الله
 وان كان امرا كاملا يد على اذنه بها رجه من الجان عزه

نفس عليها
 يقول فانه
 ينطق باذن
 الله تعالى

و صل الله على سيدنا محمد وعلى آله
 و تحية و سلام كثير يا ذا الجلال

$$\begin{array}{r} 777 \\ 477 \\ \hline 1254 \\ 1254 \end{array}$$



99







